

ISAAC ALBENIZ

# MALLORCA

(Barcarola Op. 202)

Arrangement for guitar  
by  
Eythor Thorlaksson

The Guitar School - Iceland

[www.eythorsson.com](http://www.eythorsson.com)

# MALLORCA

(Barcarola Op. 202)

Arr. Eythor Thorlaksson

Isaac Albeniz

**Andantino**

⑥ = D  
*p*

V

4

7

*cresc.* *dim.*

V

9

III

11

*poco rit.* *a tempo cresc.*

VIII

13

*poco rit.* *a tempo*

⑤

15 *V*

17

19 *X* *IX* *V*

*rit.*

*p a tempo*

21 *cresc.*

23 *IX* *X*

*mf*

25 *V* *VII*

VIII.

27 *sf* *appassionato*

VI. V VI

29 *dim.* *p* *rit.*

IX.

32 *harm. 12*

**Poco più mosso**

VII.

34 *cantando dolce*

VII.

V. X VII.

38 *cresc.*

X- VI- V- VI- V-

40 4 3 2 4 3 2 1 1 2 1 1 4 .

0 .

0 . *dim.* *rit.*

VII-

42 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

3 4 1 3 4 1 4 3 4 1 3

4 3 4 1 3

*a tempo marcato*

V- VII- XII- VII-

44 4 4 4 2 1 1 3 4 3 1 4

1 1 1 1 1 1 1 1

3 1 2 1 4 3 1 4

*a tempo marcato*

X- VIII- IX- VII-

46 3 1 4 3 1 4 3 1 4

2 1 1 1 1 1 1 1

3 1 2 1 4 3 1 4

*poco rit.*

VII- XII- VII-

48 2 0 1 2 4 1 4 1 3

1 1 1 1 1 1 1 1

2 1 1 1 1 1 1 1

*molto rit.* *cresc.* *ff*

harm. 12- pesante

II-

50 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2

1 1 3 4 3 1 1

3 4 1 3 1 1

*a tempo cantando dolce*

X-----VIII-----V-----II-----

52 0 *rit.*

54

1 2 3 4 0 1 2 3 4 *a tempo* *rit.*

X-----VII-----V-----

56 0 1 3 4 0 1 2 3 4 *a tempo* *molto rit.*

VII-----

58 1 2 4 1 3 4 1 3 4 1 *a tempo cantando dolce*

VII-----

60 1 2 4 1 3 4 3 1 4 1 4 1

V-----X-----VII-----

62 1 1 3 4 3 3 1 4 1 4 1 4 *cresc.*

X-----VI-----V-----VI-----V-----

64 4 3 4 4 2 1 1 2 4 1 1 4 *dim.* *rit.*

VII-----

66

*a tempo marcato*

V----- VII----- XII----- VII-----

68

X----- VIII----- IX----- VII-----

70

III----- III-----

72

*marcato*

*rit. e dim. molto*

74

harm. 12    harm. 25

harm. 12    harm. 25

*D. C. al Coda*

CODA

V----- V-----

76

*p*

*perendosi*

V----- X-----

78

*pp*

*f*